Gonkavadi Sandasaya.

BY

Walimuni Ladiris Mendis Abeyesekera,

PUPIL OF

REVD. RATMALANE PIYARATANA STAVIRA

PRINCIPAL OF

Srinaga Rama Vihara,

Mahawewa, Madampe.

N W PROVINCE.

ගොන්කාවඩි සන්දේසය

වයඹ පළාතේ හලාවත දිස්ත්‍රික්කුවේ

මා ද ම් පේ

මහවැවේ ශ්‍රී නාගාරාම පරිවෙණා චාර්‍ය්‍ය

රත්මලානේ පියරතන ස්ථවිරපාදයන් වහන්සේ ගේ

ශි ෂ්‍ය වූ

ඌරලියාගාවේ පදිංචි

වලිමුනි ලාදිරිස් මැන්දිස් අබේසේකර

වන ලෑ විසින් රචනා කරණලදී.

හ ලා ව ත

සරාවීසාධක යන්ත්‍රාලයේ මුද්‍රිතයි.

ශ්‍රී බුද්ධ ව. 2451.

ක්‍රි ව. 1910

සංඥා පත්‍රය

නමඃ ශාක්‍යසිංහාය

මෙම සන්දේශය වනාහි **ගොන්කවඩි** යෙකු දූතක්‍රියාවෙහි යොදා මෙන් කලැහෙයින් **ගොන්කවුඩි** හස්න නම් වෙයි. මෙයද මාගේ ආචාර්‍ය්‍යවූ **මහවැවේ ශ්‍රීනාගාරාම පරිවේණාචාර්‍ය්‍ය රත් මලානේ ශ්‍රී සරනන ස්ථවිරපාදයන් වහන්සේ** නිරූපද්‍රව ආරක්‍ෂා කරවනු සඳහා මහවැවේ විහාරයේ පිහිටි **විෂ්ණු දෙවොල** ට පැමින භක්ති ප්‍රේමාතිශය පුරඃසරව තේජෝබල පරාක්‍රමාන්විත **විෂ්ණු දිව්‍ය රාජෝත්තමයානන්වහන්සේ** වෙත යාඥකොට කරන ලද්දේය,

මේය රචනාකරන මා විසිනුදු මෙකල මා නැවති සිටින වයඹ පළාතේ කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කුවේ **ඉහුරුවත්තේ** සිට හලාවත දිස්ත්‍රික්කුවේ **මාදම්පා මහවැව** දක්වා මාගී වර්ණනාව සැකෙවින් කරන ලද්දේය

තවද ආධුනිකාර්ථ සාධනයෙහි · තත්පරවූ සූහිහු පවා මෙහි කාව්‍ය රසය නොවිඳිත්යයි නොසිතමි

මේය නැවත අච්චු ගැස්වීමද ග්‍රන්ථකතෘවූ මගෙන් අවසර නැතුව කිසිවෙකු විසින් නොකටයුතු බව මෙයින් **දන්වමි.**

මීට

ඩබ්ලිව්. ඇල්, ඇම්. අබේසේකර.

W. L M ABEYESEKERA

කතෘ

වර්ෂ 1910 ක්වූ පෙබරවාරි මස 1 වෙනි දින උභරලියාගාමර්දිය

ශුද්ධි පත්‍රය.

—ඃ)0(ඃ—

පිට	කවිය	පෙළ	වරද	නිවරද
5	34	3	වීපුලේ	විපුලේ
6	44	4	තුටිනා,	තුටිනා
7	53	2	බැඳූගුනා.	බිංදගත
8	56	2	ඉඳද	ළඳද
8	56	3	ඉනාගත්	නොගත්
8	57	3	ලද	ළද
9	64	4	කිරිහරුණ	සිරිගරුඬ
10	73	4	දීඇබුං	දිඇඹුං
10	77	2	මිනා	ම්නා
10	78	2	අසිරි	අසිරි
10	79	1	මිදු	මිදූ
10	79	2	හැමිරය	හැමවරය
11	80	5	වුව	මුව
11	80	8	ආරවිචි	ආරච්චි
11	81	4	හෙටිළී	ගෙට්ටි
11	83	1	නොඅරියේ	නොසරියේ

ගොත්කවඩී සන්දේශය

1 සැරඹද සත සඳ නද—කරණ සිය සිය තෙපුලෙන්
ඉටු පියසාරු සියත්හා—මනකල් ගොත්කවඩී සඳ

2 ළඳ ළඳ කොමලතින්—පුද ළඳ පවර මමිතුර
සිරි දැක තොපගෙ තුඹ කඹ නොවඳෙන බසැ ති
සිරි ලක සත ගෙ තුඹ තුඹ තොප යස පම ණි
තෙපුලසා දනයන—වෙලෙළ විව පිලි වදන් දෙන
කු සු ම මුවා රූමෙන් තොප රුව දි ලීය
නොදනී මුවා ලිවට උපමා බ ලිය
සැ ප ත ට දු ක ට නද සඳ මිතු නොම ශ රණී
ල ප ත ට ලෙ සට ද ද රද සොමි ගුණ ව රණී
ම ප ණ ට ලෙ සට ර ද සඳ දළ නොවපැ රණී
තො ප දුට මෙම ට ස ද සඳ දුටු කොද ශ රණී

3 පූ ව ත ර පඹිතුමෝ පෙරකලැ මන හා න්ද
ම හා හ ර සැලලිහිණි කලරව සැවුල න්ද
හ ස කි ර මියුරු ගෙකුරුලු ඇ නොවු ල න්ද
තොපහැර යතුරු කරවුය පන්දී න න්ද

4 ස ස ම ය තොප ගැ න ය පෙරසිට කිවීන් බ ස්
නැති ම ය එ ම ගැ න ය සකි ඉව නොවන් රොස්
ල ගු ම ය මා නැ න ය පඹි නට ඇඟුම් ව ස්
තොපි මය මෙ ය තු ර ය කරනව් මෙදුන් ද ස්

5 ළක ග න ද කු ණ නදිලෙන වලළු පුරැ රුවන්
වොර ජන සි රි න මහවැව වෙහෙර සිතු රුවන්
ද කි මි න ව ස න මිගුරැන ඇඹිදු සිය රුවන්
එන නි න ගොසින දෙන් ළඹිඳු ට මෙ මිතු රුවන්

6 එහසුන පසුව මම්—කියන්නෙමි පිය මිතුරේ
දූන් මෙතොප යාකාර යුතු—මග විසිතුරු වෙසෙස අස

7 මිතුරු නි ත්ත තු ටු ම න යස විපු ල්ලා
එතුරු ම ත්ත සුදිපලන මොද සුපු ල්ලා
බඹ රු නි ත්ත නද දෙන බිම් සාම ල්ලා
ඉතුරු ව ත්ත දනුමැන ඉටු කුරු ල්ලා

ගොන් කාමනී සන්දේශය.

8 නිලුපුල් ලත් නෙත බැම හර බිඟු න් වැල
බිඹු පල් ලත් වැනිදර තනකසු න් කල
එන ලොල්ලත් නද බස ශුරු සුර න් කල
දුර කෙල් ලත් රුවදූක මිතු නොව න්ලොල

9 පසන් මිතුර නොසකර බැහිනි සාරු
උතුම් සතර නම කර සිහිනි නෑරු
මෙවන් යතුර සිදු කර ගනුව සූරු
රුවන් සූතුර සිහි කර ගෙන උ දරු

10 යනවා මියුරු පිය පිය නද අ දේයා
පිනවා තමන සා දෙන දද න දේයා
තනවා සුවඳ මල් එන නල වි දේයා
සනවා මැනව මෙගමින් සකි ස දේයා

11 සක් හමු වන් උක්මෙන් බස්දෙන පෙමල
තික් ගෙමුවන් රුක්මෙන් නිතරව ඔසල
සක් වමුවන් දූක්මෙන් ලියනොව සසල
භක්ගොබුවෙන් තික්මෙන් සකිසඳ කොමල

12 හොමදින් සසින් ගැවසුනු නොකවෙල් යාය
ඝමගින් රසින් ඉහිරෙන විල් පොල් යාය
මෙඇමින් පවන් වැදසකි තොප ගිම් යාය
එගමින් ගොසින් දකු පරසිදු ලබු ශාය

13 අස් වැද්දූනෝ කෙත් සහ අවට ග මදුලි
තොස් වැද්දූනෝ පිය පිය සමග ම න් ඇලි
තොස් වැද්දු මේ වෙහෙරට යනෙන ම න් කලි
අස් වැඳ්ඳු මේ සිරිදුට තමන වෙ ය්ලොලි

14 මලියා අපිය ලා බැඳ වරල ම න්රග
කලියා තුටිය වඩවන සිතු රුචි න්අග
නෙලියා කැටිය ඇති අඹුයුරු සුර න්සග
කුලීශා පිටි ශ සිරියර් සකි ගොසි න්මග

15 වර ලස සිකි පිල්ල වන පිපි සරන්දමා
දර යුග බිඹු පල්ල තනහස සරන්දමා
හර නෙතනිලුපුල්ල අතදිගැ සරන්දමා
වර දුව කැලඹිල්ල වෙඩි තව සරන්දමා

ගොත් කවුඩි සන්දේශය

16 ගම්වලින් පැමින තම් තම මන නද න
ගොන්ලියන් සමග මනගොන් ලියලෙසි න
පෙම් සිතින් වස්න නිතිදන සපය මි න
හම්බයින් බලනු සල්පිල් තුළෑ හිඳි න

17 කුසුමන් ඉස බැඳය දද මැ දය
සරඹින් රති ලඳය මල්ම දය
කියමින් බස හඳය කර න දය
සලෙලුන් අතිනැදය නිති බ දස

18 දිසි පුන් සඳ තුලා ය වත දු ලාය
කිස රුන් සිරි සුලාය තන ක ලාය
තොංමදින් යන කලාය මග ලො ලාය
වෙස බුන් කැලබලාය තෝ ප ලාය

19 සොඳුරු හස් සින පියයුරු පටිනි බැ ද
නුදුරු පුස් වාන මල් සුවඳ විඳ වි ද
සුදුරු ලෙස්බාන පස යනෙන මග ස ද
කාඳූරු ගස්ගෝණා දෑක පලයන් සබ ද

20 මිම හතුටුව කිමි අඹ නිති න දේ ලෙ දේ
ලී යහ කැටුව සමතුන් දෙන න දේ න දේ
වි යහ ඉටුව කනලාඉති සෙ දේ සෙ දේ
මීගහකොටුව නරඹනු සකි ය දේ සොදේ

21 නෙ මුවන් නිතර මුව මුව පලු කන දු ල්ල
ස මුවන් අතර පැන පැන යන වන ලො ල්ල
හ මුවන් පතර පදවන ලොල මන ක ල්ල
ත මුවන් හිහැර ලොබ දෑක යව කණා දු ල්ල

22 තුඩුමල්රෙන නිබඳ දී මි බොන ලෙසි න
වැඩුකල් සිත බමන බඹරුන් සිත්ලෙසි න
වැඩුකල් ඉත මිතුර දකිමින් උන් යෙහෙ න
කුඩුදෑල්පන නොරඳ වඩිනේ මැන ගුව න

23 පුල්ල නිලුය නෙත අඹ ඉඳු පටු නල ල
නිල්ල ගෙලය ගෙල පිල යුරු දහ මුහු ල
දුල්ල කලය තිති යහළුන මග අඝ ල
පල්ල අවිලය දනු ඔමිතුර නොව තැවු ල

24	ද ද මැ ද කොඳවැන්න තන තිසර ස	මාන
	බැද අ ද දනන ගන්න රුසි රෙනි රම්	බාන
	ළ ද ල ද තිත් ඉන්න සැට රති කම්	පාන
	සෙද සෙද පල යන්න දූක සකි හන්	වාන
25	කඩුකොද් දව ඇ අවිදුනු අර ග	ත්ත
	වෙඩි සද් දව දෙන දන දූක බිය ග	ත්ත
	කොඩු සද් දව කර පැන පැන ගත නි	ත්ත
	උඩු බද් දව බල තොප යන මග නි	ත්ත
26	ඕ ත් ඇ හැ ගෙල සකය තනාගස ෂි	ලාවත්
	කන් නැ හැ තොල ඔබ්ල කුස බිඹු ප	ලාවත්
	තුන් ඇ හැ ක ල පැරයූ සිවි ලද ක	ලාවත්
	බුන් නැහැ ප ල මිතුර දූක නොව මු	ලාවත්
27	තන න තනා උස්කර පපින් බැඳ තු	ව
	ගම න කනා හසසර දිනු සර පෑත	ව
	ගිම න උනා මදකල් ඉඳ දූක සතු	ට
	තම න පිනා යව සලුගොමුවෙන් එපි	ට
28	යව් වි ගහන රනකුස බැම සුර දු	න්න
	මූ වි වි ගහන හැකි ඉහ සිරි වැස වැ	න්න
	දිවි වි මහණ වත් බිඳලන ලිය ඉ	න්න
	කාවි වි මහණ දූක මිමිතුර පලය	න්න
29	තුන් තැ නින් ගලාවින් හෝ තුනක් අ	ගේ
	වන් සෙ යින් තැනක තුන්තොට කියන ර	ඟේ
	හිමි හොමින් දුරුර නා සෙද නොකර ද	හෙ
	කුන් නොමින් එනර වී ගව ගමන න	ගේ
30	එන් කල සූරිය මුදුනට සැඩරැසි	න
	කම් මල ඇරිය දූක දන මත් තොසි	න
	නිම් හල ආරිය ගොන් සිටුවා සෙව	න
	දුම් මල සූරිය බල සකි මන හද	න
31	දෙ ප සා වලු බරව නිසි ඇති	පොල් තුරු වි
	ස ක සා පව් දුරුර දන නිති	කල් කොරු වි
	ගොසසා නද නිබඳ දෙන බර	පිල් තුරු වි
	අ ය සා කොව් වඩිනු දූක සකී	ගල් මුරු වි

32 නානා දන ලොලා රසහර ත රජ් පුවේ
ගා නා වේණ කලා සැපැපි ස රජ් පුවේ
නු නා සි රි ක ලා රඟ දෙනස රජ් පුවේ
තා නා ය ම බ ලා යව කුඩි රජ්පුවේ

33 පො තු කොළ , විලක පෙර සැදි තිබු නි සායා
පො තු කොළ විලැයි තිබ් කොළ යනු ලො පායා
පො තු වි ල යයි අඹෙ උව සරිනි ය සායා
පොතු ' වි ල කියනා ගම දකු සා තො සායා

34 තෙ එම් හෙළ පියුම් තිබු විලක පෙර ක ලේ
ග ම න් ක ල අැතොත් එරුතෙත් නොව පැකී ලේ
එ රු න් වි ල නාමක් පවසන දූත් විපු ලේ
එරු න් වි ල බලන් මම්තුර නොව තැවු ලේ

35 ව ර ක ලේ පු ලූ කු ල තු ලා
වැ ලි තෙ ලේ ඇ නි මන ක ලා
හොරකැලේ දූක නොව මු ලා
ක ර ලො ලේ ය ව පි ය ස ලා

36 මු හු ලු ම ද ර සො රාය ර ණ ව රාය
ක ර ද ම ර ඳ තු රා ය ව ට තු රාය
කො ස ර තුව ර මොරා ය කලූ හ රාය
ඩෙ බ ර ස බ ර ව රා ය ස ම දු රාය

37 දූ ස ම න් ස ලි ම ලි ය සු පි පු ලිය
ගි නි දි වි ඉ දි ය ලි ය දු ම ක ලිය
ඉ දු වැ ල් සුව දෙ ලිය මු ව එ ලිය
දූ ක ය ව ස කි ක ලිය නො වමැ ලිය

38 කැ න ගි ල් සා නනමුව හය රුපු ව ල්
ගො න ගු ල් සා තිත් වටු සුව ඇටිකු ල්
ව න ලොල්සා නද දෙන සිකි මි ලො ල්
ම න ක ල් සා දන බල සිරිසර ව ල්

39 ස ර ද සඳසෙ වනා තනා රනා හස වත්
පැ ළ ඳ කුසුම් ඉසැ නලළඹ සඳ වත්
ම ර ඳ කඩන ලිය දූක සුර සර වත්
නොර ද වඩින් නුබ මග නුඹ තොස වත්

40 මු හු ල සඳන ගුන මොනරුන් තන ප ල
ල ද ල එතොලැගිලි බැම මදුලොල වැ ල
ප ර පු ටු නදලිය ගි මිසුරු මන ක ල
පු ර ග න සිරි සිලි වන යහ දූකප ල

41 බෝලොලියා හා රේ නිති සරණ ස රා
දී ර ලි යා සා රේ වන ඇඳ මිතු රා
සු ර ලි යා වා රේ වර ලිය අයු රා
ළු ර ලි යා ගාරේ බෝ තුරට අ රා

42. තොස් ව ග ම න් නිරතුරු යන එන ද න
ර ස් ව ගි ම න් හැර යළි යහ සතුටි න
උ ස් වු තොමින් බෝ තුර යින් සුදිලෙ න
ප ස් මං ස න් දිය බව මෙය දනු මැ න

43 වර ලස සි කි පි ල නෙ න නි ලූ පු ල් යහ
ගොණ රනකුසගල බැම නිඹ පත් යහ
සව ණන රණෝවිල තොල් කෙම් පල යහ
කෙහිරන්රුදිගෙල සේ ස ක් වැ නි යහ

44 උ ස් කර පියයුරු බැඳ සළු පටි නා
ර ස් කර එලවලු ඈ නොක දෙසි නා
තොස්කර විකුණනු වස් එන අග නා
ල ස් ක ර මම්තුර බලතෝ තුටි නා

45 දු ල න් තුසර කර වසිති නිගා ක ර
තොලන් පබල කුර වැනි යස රූස ර
බු ල න් කුඹ ගෙන යන එන ඒස ර
බ ල න් මිතුර තොප මන තුටුවෙයි නි ර

46 නාගන අබරණ පැලඳී තොම් නා
නාහන යුරු යන එන මද ගම නා
නාහන රුව පැරදූ දියි ගති නා
නාගන යන අඟනන් බල තෙනි නා

47 පි ය තම පිය පියන් සම ග
ස ය රි ය වලැ සතොසා නැ ග
යන එන රඟ නිති වේ ම ග
තොදතුර ඉඳ සිතුසෙ බල ග

48 වන්දන නිනි නැග දුව — නා
මෝටර් රත සහ එමෙ — නා
බයිසිකල් දූක නෙනි — නා
වයි යාගනු සිත් ලෙසි — නා

49 මාද මී පා කර නරතුරු බැනිනි පෙ. — මා
මාද මි පා කර ගල දුසිරින් නොප — මා
මාද මී පා කර වූ දන ඇනි ළ පෙ — මා
මාඳ මීෂා සූර බල ඉවු මිතුරු තු — මා

50 මිතුරු මෙනොප එගිවන් සඳ නොව ලසි — නී
මිතුරු පුරුදූ විලඹුන් හඳ නහව මි — නී
මිතුරු අවර දිඟු ලඳ වෙත ගිය බැවි — නී
මිතුරු තුරක ලැග ඉදු නොප සිත් ලෙසි — නී

51 එ ක ල දිනිඳු හිමි වෙන්වූ බැවි — නා
ප ත ල එදුක වාගනු බැරි සෙයි — නා
ල ක ළ විලඹු හෙලූ සැඳූ නල ලෙසි — නා
ව ත ල සැදෑ නල හැම් පැල දෙසි — නා

52 දි නි ඳු මැණික ගෙත නිසඹුන් ලොබ — ලා
මු හු දු සමුද යෙහි සිතුලෙස තබ — ලා
ය ත්‍රි දු සතට නොපෙනෙන සේ විප්‍ර — ලා
සි නි ඳු පියන තම දුන් වැනි එක — ලා

53 නිස ඟ ත සිසි හිමි එනබැවි දූත ග — න
සසෝබන ගනඳර වර ළස බැඳූ ග — න
මන මෙන නිල්වෙල නිල්වන ඇඳ ග — න
ස ම තුන නද ගී කියමින් වෙසෙ සි — න

54 සොබන ගුවන යගනන සක — සේයා
තුරුවැල මල් අතුරු සිත — සේයා
සුරනි පහස විඳිනා විල — සේයා
නියලි මෙලෙස සැඳුණි නොල — සේයා

55 ප ත ර එකිරි සිදු දලින බි සේ — කර
අ ත ර කුමුදු වන සිතුසෙ ර ද — කර
ශ ත ර නිසඹු මන නොමද තොසා — කර
එ පෙර දිගමග බිජි සරද නිසා — කර

56 පියකරු පිරිසිඳු දනට ලෙව න් සඳ
එකයුරු ගනු බැරිමය එවු ව න් ලෙද
සිතයුරු වේ මැද සරණ තියි න්සොඳ
අබිසරු වත් සිත් නොගත් සුපු න් සඳ

57 මදරද සලෙලුන් සමග ත දේයා
යුදවැද මල් සැර විදින ස දේයා
නදලද වෙත වැද ලුහු එස දේයා
සෙදසෙද ගති තන ඵලඟ සසා දේයා

58 නොහැර එතුරු සෙන් සහ සසදර ර ද
පැහැර මෙලොව රට ගනු වස්කර යු ද
එතර දිනිඳු රද එන බැව් දූන ත ද
ලුතර දුකට පැමිණි එනිසා ල ද

59 සැවුලත් නද දුක් මුසු බස් කිය මි න
නොමදිත් පිති බිදු කඳුලැලි ඉසි මි න
හඬමින් සිටි කලැ රිවි රද මන මෙ න
අවුදිත් දය ගිර සිරසෙහි බැබලි න

60 එමසඳ සසඳරර ද
කියවැද සිතයුද ස ද
හැරසෙද තුරුසෙන් න ද
මදමද සැඟ වුණ ස ද

61 සරකර නෙදින් ගත් ජයගැන සුප ස න්තා
සරසර පියුමි වත් හැරනෙක සතු ට න්තා
වරසර බිඟුන් සත් තුති කියනා පු න්ත
තුරහැර බසින් ගොන් කවඩිය තොප ල න්ත

62 සුදනන් බැති සිහිනි කරවූ මන න න්ද
සූදසූන් වෙහෙර තට ගොස් තොප සිත මෙ න්ද
නිදුකින් සඟ ඉසුරු ලැබගනු වස් න න්ද
වැඩඋන් මුනි පිළිම රූව වඳු මිතු රි න්ද

63 අප ලෝ ඇඳුරු පිවදුන් මුදු වෙනා දි නේ
බෝතුරු මගරු පැවනෙන නිල් වලා මෙ නේ
නිති පුද පඬුරු ලබනා අතිනි තොවාරජ නේ
වඳු බෝ මැඳුරු තුර බෝකුර මනා මෙ නේ

64 මූ නි ඳු න් නොමින් සනහව කරම ඇ ල් මය
දෙ ස මින් ද ග ම් වෙනදෙස නොසාර බැ ල් මය
වැ ඩ වු න් වි ල ,ස් පානෙවි උදුල ග ල් මය
තොප මන් බැ හි න් වඳු කිරිගරුඬ පු ල් මය

65 මෙලෙසින් වැ ඳි හ සු තු—තැන් වැඳ තෝ බැතින් තුට
නොලසින් පිය පිය සසල—කර මනහර ලැ ගු ම් ගෙම

66 නොහල බස ස මග් බ ද්‍ර රු න් නිති පසි ඳු
නි ම ල යස සඳ න් දි ගැ තු න් කුඹු සුසැ ඳු
වි ම ල යස දග ම් දෙ ස මි න් සත පැහැ ඳු
වි ම ල කිස බිද න් ය ති ඳු න් දැක පසි ඳු

67 තෙ ව රක් එයයිඳුන් පා සතොසින් නැම ද
එ යි නි ක් බිහිව දුර රට සිට තෝ මෙස ද
ලෙ ස සක් මෙමා ඇදුරිඳු ගැන වෙත උවි ද
හ සු න ක් රැගෙන යන බව කිය පිය සබ ද

68 මෙලෙසින එ ය ති ඳු න් පාවැඳ ගෙන වසා ර
වි ල සි න වත නු ව න් පිළි බිඹු දිසි පත ර
පි ළි මි න කැට බිත ක් සිරිසිලු මෙපුර ව ර
ත ඹ ර න නිල් උ පු ල් ඇති සර බල මිතු ර

9 මද දු නු මිට නි ගාය ක ළ ඉ ගාය
මොනරුන් කරර ගාය සොඳ ද ගාය
ද හ මන ව න ද ගාය තුනු ව ගාය
සන හනු වස් ම ගාය ය නු ව ගාය

70 ඇද සො ද පට ව තාය ග ර මු තාය
බැ ඳ ගෙල සුර ක තාය දිනු ක තාය
ගෙන යෙහෙලින් අ තාය සර ක තාය
ය න රඟ බල නෙ තාය පෙම හි තාය

71 උඩු කුරු ලෙ ද ක ලාය මන ක ලාය
පි හි නා ය න ක ලාය කරු ලො ලාය
මිලි වැද හ ස බ ලාය තන ක ලාය
දැහැ සෙද මෙම ත ලාය ගිය තු ලාය

72 ස ත ත දු ට ත් බැරිතරමට වාත්‍රු
අ න ත රු වැත් පර සිදු මෙම ගැත්‍රු
සෙසි ත සෙනැත් හිස ගා සෙද නාත්‍රු
ම මි ත බ ල ත් නා නා රග ත්‍රු ත්‍රු

73 උතුරු ත් හා කිසමින් වා සි ක ල
පනි මි ත් පිනා දුර ගොස් වි ලොල්
ගිලෙමින් දිය තුළැ ඉද සිත සේ අල
ගස මි ත් එනි දියබුං දිය කෝකිල

74 ස හ තු ට ව ඩ මි ත් නොමද කතු ත් පැ න
දි ය ය ට ගිලෙ මින් කිමිද වැලි ත් ගෙ න
උතු න ට පා මි ත් කියත ඔවූ ත් ගු න
හොද තුට වි මෙ ත් බලව ලෙසි ත් ම න

75 තම ත් සිතුසෙ බැස හොව ඉ වරය
ලදු ත් මෙලෙස දිය කෙළි න වරය
බිහු ත් ඔවුන වත දූක ප ව රය
පි යු මි වනැයි සැක සිනි නි වරයා

76 කො මිල කතා දිගු සුනිල වරල මූ ත්
සෙවෙල සි තා තුළුවි මින් කැල ග ත
දු බ ල ග තා අහතත් බිඟවී සි ත්
තොබල නෙතා යන රහ හිමියත් වෙත්

77 ස ද ව් න නානා රද හස මෙ නා ත නා
ල ව න ව නානා දල නෙත මි නා මෙනා
දිය කෙ ළි නානා ගහ යුරු ම නා හ ජ
ස ම ග පි නානා සෙද ගිම නි නා ල නා

78 සිතු සෙ දිය කෙළ ඉනි—සොද මිමි තු ර පියා සර
මෙපිඟස අසිරි දූක දූක— ම ද කල්ක ර පියා සර

79 මා ද මි පා ලෙ ව ත් මිදු මුති බැනි ක රය
ඒ ද මි පා සි ති ත් තොකරම හැම රය
සේව ත්පා වි කු මි ජේ. ඈ.ම. මැ සි ව රය
මා ද මි පා ගු ව ත් මැද දිලි දිව යු රය

80 හර ගිර උලිඳු සක්—කපුරු හර කොඳයස බඳ
දුටු දන මන කුමුදු සර පොබ කරන ඉඳු
ඉටු ගුණ ගණ පසිඳු වර සබ රකින ඉඳු
පබු දන ගෙන් කොවිද—ලත් අදර ගරු බුහුමන්

වෙන් කල් උර වසන වුව නිතින කා කල
කම් තුල් පේර රුවින පව සිතින පා කළ

විකුම ශේ බිඳත් ඇඹ. විජය ගුන රුවන්
එකුම් ආරච්චි නිල ඇ අනගි රුවන්
පිනත් බෝලබා දිසි විලස කුබ රුවන්
මැණින් පා නැමද තුඹ තොසින යතු රුවන්

81 තෙදෙ සිත් තොඩින් විත් දන සප යනසෙදු ල
අඳමින් දනන් රවටා පොලි ගෙන අක ල
තොමදින් සිරින් නිවසන දනැති මන ක ල
එතනින් ගමන් කර බල හෙම්බි කඩපෙ ල

82 ගෙළද සවන් මුතු බරණා වෙනින් වෙන
පැලද නොමින් මැද දසණා තොසින් මන
අමොද ලෙසින් බස් කී යනා කනින් කන
වෙළද ලියන් බල ඉඳිනා තැනින් තැන

83 විපුල් පුල් තෙයින් කළ නිතින් තොසරි සේ
ලකල් කල් සිසින් පිල හරන මුහුල සේ
නිමල් මල් වලින් දුල කරන යනෙන සේ
විසල් සල් පිලන් බල තමන කර තොසේ

84 සුරවර මැදුරු හර හැම දිලෙන ද දසඳ
මන හර මෙ පුර වර පාරදන ලදසඳ
යන වර අතර තුර වේ තරුණ තදසඳ
මඳවර නතර කර වයි නිති න වතසඳ

85 දුලව විලස දිසි පටු තලලඩ ඉන්දු
පුලව තිලක ගා තන කද කර බැන්දු
ලොලව නිතර දුටු දන මන බඳින කැන්දු
බලව මිතුර වේ මැද සරනා ලන්දු

86 මියුරු පිල් ලදලු නද සමතුව න්තේ
තිසරු තුල් මුහුලු තොලැගිලි බසි න්තේ
ලපිරු තුල් ලඟුළු පියයුරු යසි න්තේ
සොඳුරු කල් යහළු දක තුරු වඩි න්තේ

87 මේ කුල තුල නිල්ල මුදු දිගු කේස්ව ල්ල
සේදුල ගෙල නිල්ල දඟ දර නාද ල්ල
ලාගෙල රන තැල්ල ඇඳ පට වත දු ල්ල
තෝබල මිත ලොල්ල කර යනෙනා ක ල්ල

88 සොබන ලදුන් සහ නෙක වතු පො ල්යාය
බලන ලෙසින් සිටිනම් සකි ක ල්යාය
පැසුන සසින් දිසි සොඳ මහ වෙ ල්යාය
තොසින වඩින් දක සොඳ මන ක ල්යාය

89 තර ගුණ ගිරින්ද—සුරු තද තෙද දිනින්ද
මින හර මෙපුර රකිනා නිති මන ක ල්ල
සුර වර දෙවොල තුල වැද සෙද නානි වැ ල්ල
මෙපියස සියලු සත්—හට නිතර කර කරුණා
සොඳවා සියලු සැපතින් දිලෙන ලෙස නි ර
මුදවා සියලු රෝ දුක් වලින සැමව ර
තෙරුවන් ගුරුන් දෙගුරුන් හට නෙක් අද ර
කරමින් යෙහෙන් බැති යෙන් අදමින් බැඳැ ර
නොමදින් ඔවුන් සිතු පෙම් වඩවනසෙව ර
වදිමින් යදින් සතොසින් පූරිඳුව පව ර

90 චතුරු නොමින් හරිමින් සෙසුරු කුම් විසින්
සතුරු බැඳුන් කර දුන් මහතුමන් විසින්
සුතුරු නෙතින් දකිමින් සිතු ලෙසින් යසින්
මිතුරු ගමන් කරපත් මෙපියසින් තොසින්

91 ලුණු දිය සැමවේ ලෙම නැගි බැවින් ලියන්
ගනු දිය සොඳ සේ ලම යුරු කසුන් ලියන්
බොනු හස එන සිලම දිය සොතුන් ලියන්
ලුණු ඔය සහ පාලම දක ඉගිල් ලියන්

92 කිරි වැදි පැසි සසිත්—නොමදින් නිතර දිලෙ නා
මහවෙල මැදින් මනරම්—කර පත් මිතුර ගම නා

93 පැ හැ ද ව මූ නි ද හ මි සඟවෙන ඇම දෑ ම
ස හ ස ව දෙන දනි ත් යදි සිත කළ පේ ම
දූ හැ ප ව සිත තු ලි ත් සොඳ දන ඇති බෝම
මහ වැ ව යන ග මි ත් ගොස් මද තැත් වා ම

94 පිය යු රු ප පි ත් බැඳ නිල් වරල මල් සරා
පිය ක රු ග ම ත් පැරයූ නිතර හස සරා
පිය යු රු සු ර ත් දුටුදන මන කරන සරා
පිය කරු ලි ය ත් බල ම මිතුර සරන සරා

95 ස රා යුරු වතැති නෙත් නිල් පියුම යුරා
යු රා නැහැ අකුසු බැම දෙදුනු වැනි සුරා
සු රා ගී කියන ඉඳ තැන තැන ති වරා
ව රා ගන බලව සතොසින් තුනෙත පුරා

96 පු රා ලැම දිලෙන තන හස යුරු අ දරා
ද රා බඳු පබළු දද වැනි සුමනා සරා
ස රා මග යනෙන නිති මග මගා තරා
ත රා දූහැ වඩිනු සෙද සෙද ගුවන අරා

97 නොමල සුපු ත් සඳ වත නෙත නිලු පු ල්ල
නි ම ල හසු ත් තන දර බඳු වද ම ල්ල
කොමල හසි ත් දුටු දන කර වන මෙ ල්ල
දෙම ළ ලිය ත් දූක සකි නොකරත් ලො ල්ල

98 දල නිල සෙවෙල ම ල ව ල මූ හු ල දෙන යනා
දුල නිල උ පු ල පු ල හෙල ක ම ල මෙනතන
බල වැල මෙ වුල වෙ ල ත ල උ කු ල දන දන
බල කල ය හ ල ක ල තු ල එ වි ල මනමෙන

99 පුල් ක ම ල් කුමුදු සියපත් තඹර පෙ ළ
විල් සැ වු ල් සේර දියකා ලිහිණි කැ ළ
බිල් ලෙහෙල් අමර පෙපී බිලී මස් න ළ
දුල් වි ස ල් සරසි දූක යව සකි තොස ළ

100 සිරි මගමින් ගොස් මෙවිලස මත හ රය
සිරි සගපෙන් වත මුනි තුම් දෙසු හි රය
සිරි සගදම් දෙසමින් වසනා ව රය
සිරි නාරම වෙහෙරම ගොස් මම් තු රය

101 නත් සොඳ සිපු කැලන් තරු නිබඳ පිරිවූ රූ
සත් සඳ ඇ අමරුස් සතර දෙන ස රූ
පුත් සඳ වෙහෙර තුළඹර ඇඳුරිඳු මහ රූ
මත් ලෙද වොරජමිත් උත් සඳ ගුණ මහ රූ

102 නැමඳ හිමි පා සර—ගොසිනෙ තනින් තොසිනි දල
වෙත් දෙවොල තුලැ පැමිනා—එක් පනසක වැඩ ඉඳිනා

103 දෙව් සිය කිරුළු මිණි—දෙව් එපද නිය රැසඹින්
සැප තට කරුණු සල සත තමා කල සත ට
එලෙ සට දරුණු බිය දෙන තව විපක් න ට
මෙබඳු ගුන සහ තද—තෙදින් මුළු ලොව සුපතල
ලෝ උතුම් එවෙත් සුරිඳුන් සඳ සො දින්
පා පියුම් බැතින් වඳි මින් සඳ න දින්
හෙළ සර තෙනැති සුරිඳුට ළඹිඳු පිලි රුවන්
දෙළ දම් මෙමඟ යතිසඳ ඇඳුරු පියූ රුවන්
දූළ කර සුරකිනුව වැඳ අයැද ගුණ රුවන්
සැළ කර වරෙත් එව් හස්තබව මිතු රුවන්

104 සේ සිත බිඹ ඔබා පිය පිය යුග මෙත ගේ
වා මිත පැලඳි මල්කල ඔක් ලෙසක අ ගේ
මේ පත මෙලෙද දන්වා ළඹිඳුව තෙ ද ගේ
වා සත දහස් පවතින් නෑ සිය සම ගේ

105 දුල් තුම් සිප්සතර දත් වියතුනි ය සිනී
සිල් තුම් මැඳුරු හට සිරි දෙවනා වි සිනී
ඇල් ඇම අංකුෂ්කර නමැති ම වි සිනී
තුල් පෙම මෙලෙස කල බැව් දනු සිය බ සිනී

+ ශ්‍රී ශ්‍රී, ×

—0—